#127 أفضل سلسلة كوميكس بطل خارق في الكون



لقد خاطر بكل شيء ليستعيد حياته، لكن هذه الحياة استمرت بدونه. يا للأسف.



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم و تحبير: كوري ووكر
تلوين: ناثان فيربيرن
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنڤنسبل) - ١٢٧ - أبريل ٢٠١٦

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


نعم... أنا...
أنا والدكِ...
يا إلهي...
كنتُ... سأكون
هناك من أجلكِ.
كل يوم... كنتُ أريد...
أن أقضي كل يوم معكِ
حين أعود. كنتُ أريد أن
أعلّمكِ أشياء و...
بابا؟
أنا آسف
جداً...
لا بأس...


...ما زلتُ
أُحبّك.

لا أُصدّق
أنك هنا.

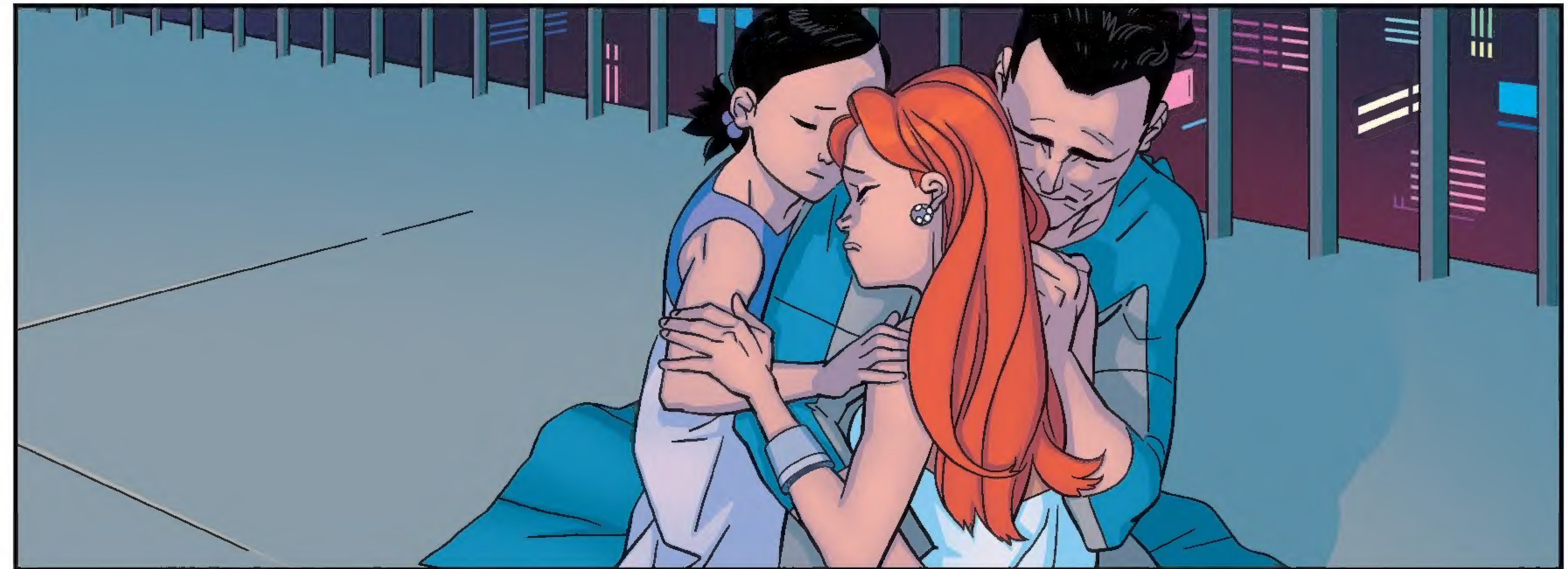
أعرف...
أنا آسف.


لا أستطيع...
لا أصدق أنكَ
عدت.


لقد كبرتِ كثيراً...
أصبحتِ كبيرة جداً.

أنا آسف
جداً.





ليس من عادتها أن تغطّ بسرعة هكذا في النوم، لكن من يلومها...
هذا... كل هذا أكثر من أن يُحتمل.
هل أنتَ بخير؟
أعتقد أننا نتفق أن الأمر سيستغرق وقتاً طويلاً قبل أن يصبح أيٌّ منّا "بخير"!
أليس كذلك؟
نعم.
حين أُرسِلتَ إلى الماضي... ماذا... حدث؟
تعلّمتُ أنني لستُ بطلاً.
ماذا؟
لقد منحوني فرصة لإنقاذ آلاف الأرواح. أولئك الذين ماتوا حين تقاتلتُ مع أبي... الذين قتلَهم ديناصوروس في لاس فيغاس... الذين قتلَهم روبوت... الجميع.
لكن بدلاً من ذلك، اخترتُ أن أعود.


ألستَ بطلاً لأنك اخترتَ ابنتك؟
كنتُ أعلم أنها لن تولد إن بقيتُ. لم أستطع المجازفة بذلك. كان عليّ أن أعود.
لكن الآن بعد أن عدت...
لقد فاتني الكثير. لا أعرف حتى... لا أعرف حتى من أين أبدأ.
ابدأ من هنا.
ابدأ معي.
أنا آسف. أشعر أنني خرّبتُ كل شيء.
لم تُخرّب شيئاً. نحن... معاً.
لقد عدتَ الآن.



صباح الخير، يا غليب غلوبي!
هينونغ، يا رجل.
حسناً... لا أعرف ما كان ذلك.
بدأتُ أشعر ببعض الراحة مع العيش هنا.
الصراحة؟ أصبحتُ أحبّه الآن نوعاً ما.
يا إلهي!
حقاً؟!
ما إن تفهم الأمور، فكل شيء يصبح فعلاً...
أرى الآنسة لوكا!
إلى اللقاء!
ادخلي وارتّبي مساحتك يا تيرا. بولي بالفعل في الداخل وتنتظرك.
آنسة لوكا، أودّ أن أعرّفكِ إلى والد تيرا، مارك.
لقد... أمم... كنتُ بعيداً. سررتُ بلقائكِ.



يا إلهي!
يا إلهي!
يا إلهي!
لا أُصّدق أنك هنا!
تمهّل!
لا تُحطّمه يا آلن! لقد استعدتُهُ للتوّ!
هل قرأتَ تقريري؟ اذا حدث للأسطول؟ لقد رأيتُ كل ذلك الدمار.
ما مدى سوء الوضع؟
ليس جيداً.
ثراغ هناك. تلك كانت لا تزال المواجهة الأولى فقط التي خضناها معه... وللأسف ليست الأولى التي نخسرها.
لم أفكّر حتى في السؤال ليلة أمس. هل أوليفر بخير؟


أوليڤر بخير الآن... عاد للخدمة. لم يخرج سالماً تماماً... لكن ذلك كان منذ سنوات عديدة في هذه المرحلة... كما تعلم.
ذلك الكهف الذي كنتَ فيه... لا فكرة لديك عن مكان توجّه تلك المخلوقات؟
لا. لقد اختفوا تماماً حين عدت. لم أستطع حتى أن أحدد إن كان الزمن قد مرّ، سوى من خلال أدلة تلك المعركة.
ظننتُ أن الأمر لم يتعدَّ بضعة أسابيع، مثل الزمن الذي قضيتُه في الخط الزمني الآخر.
سأرسل فريقاً ليُحقق في الأمر.
كنتُ لأفعلها بنفسي... لكن لا يمكنني أن أُخاطر بأن أُسحب من الزمن لخمس سنوات أخرى. لا يمكنني... لن أخاطر مجدداً بهذه الصورة.
وبما أننا نتحدث عن المخاطرة... مع وجود ثراغ في الخارج... أنت تعرف ما الذي سأطلبه.
نحن بحاجة إليك بحق.
أنا... انتهيت.
لن أعود مُجدّداً.


اسمعا، أعلم أن هذه فترة عصيبة بالنسبة لكما. لا أستطيع تخيّل كم هو صعبٌ هذا الأمر عليكما.
وأنا آسف جداً لما تمرّان به.
الناس يموتون. ثراغ يشكّل تهديداً لجميعنا. أنت تعرف ذلك... وأعرفك. لن تدير ظهرك لنا.
لا تكن واثقاً إلى هذا الحد.
لقد خسرتُ خمس سنوات من أجلكم. خمس سنوات مع إيف... خمس سنوات مع تيرا. وأنتم تقاتلون ثراغ منذ خمس سنوات. وما زلتم هنا.
أنتم لا تحتاجونني.
نحن سنأخذ بعض الوقت خارج الكوكب لنقضيه معاً. لقد تحدثتُ أنا ومارك بشأن ذلك.
سآخذه إلى كولثاك.
أوه، ستكون رحلة لطيفة. أنا... لم يكن عليّ أن أفتح موضوع ثراغ. كان ذلك تصرّفاً غير حساس منّي. أنا فقط تحت ضغط كبير هذه الأيام.
فقط... خذا كل الوقت الذي تحتاجانه.
شكراً، أنا... آسف إن كنتُ قد انفجرتُ في وجهك.
لكننا سنراك الليلة، صح؟

مارك؟
مرحباً... أوليفر... اللعنة.
إيف وهالوما انسجمتا كأن بينهما ناراً ولهيباً. سيكون عليّ أن أعتاد على هذا الأمر.
كيف حالك؟


أنا؟
بخير، أنا--
--بخير.
...
لا بأس يا رجل. أنا آسف...
لا، فقط... أنا آسف. أنا... من الصعب عليّ أن... كل ما أفعله، في كل لحظة من كل يوم... يُذكّرني بما حدث لي.
إنه حاضر دائماً. أنظر إلى إيف، فأتذكّر. أنظر إلى تيرا، فأتذكّر. أنظر إليك...
لقد فاتني الكثير...
أنا بخير... أنا بخير...
لا، لستَ بخير... لكن لا بأس بذلك. لقد مررتَ بالكثير، كنتَ غائباً لخمس سنوات، يا مارك. ثم عدت...
...والآن أصبحت جباناً كبيراً.
حسناً... هذا هو الشيء الوحيد الذي لم أفتقده.


الآنسة لوكا!
أهلاً، عزيزتي. مرحباً، إيف.
وصلتني رسالتك. آسفة لأننا نغادر على عَجل. أرجو أن تتفهمي.
أتفهّم جداً. همّي الوحيد هو أنني لا أريد لتيرا أن تتأخر كثيراً في دروسها.
لذا أحضرتُ هدية...
أحببتُها!
ما هي؟!
إنه وحدة تعليمية. هذا هو الطراز الأحدث، رقمه...
سأُسمّيه "إيدي"!


هيي.
ابتهج!
سنذهب لكوكب معزول. فقط أنا وأنتِ وتيرا. هذا كل شيء.
سنعوّض ما فاتنا من وقت. أوك؟ هذا ما نحتاجه جميعاً.
أعرف. آسف.
سأبتهج، يا ريِّس.
لن أعتاد على هذا أبداً.
نحن في الفضاء!
يوهوووو!

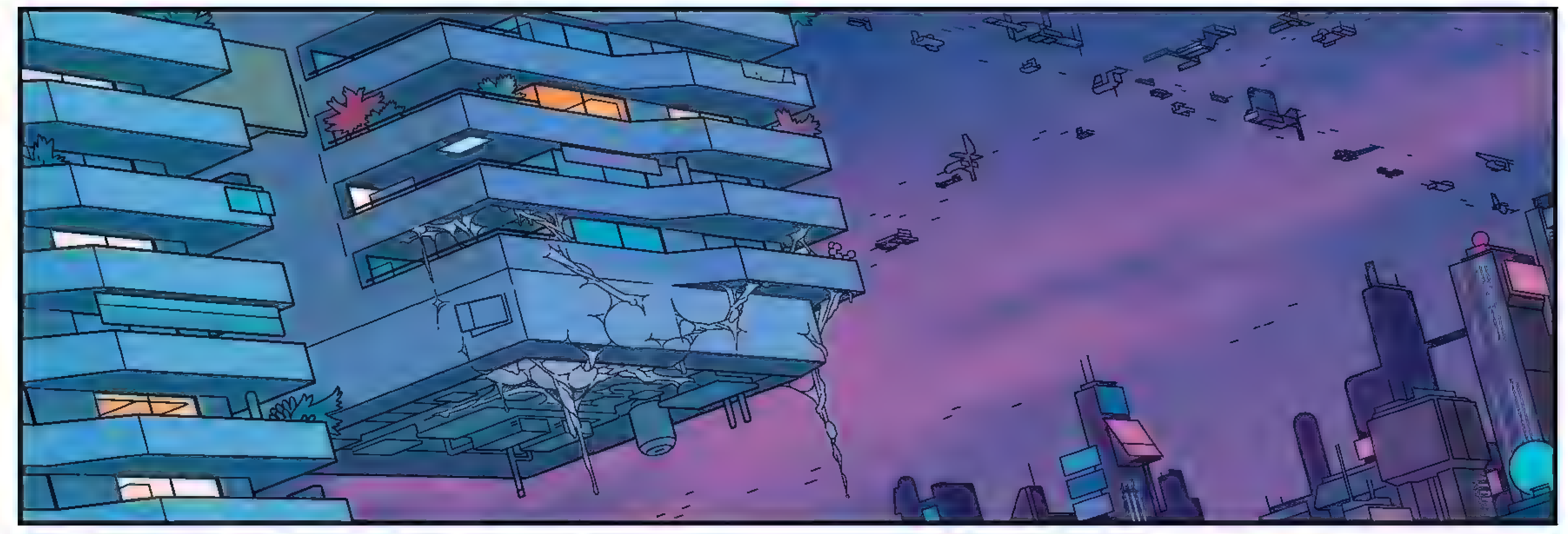

إيف؟




هذا...
جميل.
هيا يا إيدي!
هيا نلتقط
الزهور!
جارٍ إعداد درس
في علم النبات...
هذا
مكان رائع حقاً.
كيف عثرتِ عليه؟
أنا من
بنيتُه.
أوصى آلن بهذا
الكوكب منذ فترة.
إنه هادئ...
إنه مكان مسالم.
أعتقد أنه
ما تحتاجه.
واو، رائع.
نعم. إنه
كذلك. شكراً.


نعم. أعتقد أنه كذلك.
إيف... ماذا؟
لقد مضت خمس سنوات، يا مارك.
أتظنّينني لا أعلم ذلك؟
لقد كانت مدّة طويلة. حدثت أمور كثيرة أثناء غيابك.
حسناً، حسناً... لم تمرّ عليّ سوى بضعة أسابيع فقط. كل شيء كان صعباً عليّ... من الصعب عليّ أن أُدرك كم أثّر ذلك عليكِ أيضاً. أنا آسف.
أنا أتفهّم.

لا. ليس
هذا فقط.
كان هناك
شخص آخر.




ناما فوراً!
تنجب أطفالاً ذوي ملامح غريبة جداً... لكنهم مطيعون للغاية. إنها مقايضة يمكنني التعايش معها.


أنتِ تحبّينهم.
تعلم أنني أحبهم. هل ستنام الآن؟


سأتّصل أوّلاً. ثم أنام. أنا مرهق.
حسناً، عجّل!




هل هناك جديد بشأن أخيك؟
كل شيء هادئ في هذه الجبهة. فقط أبلغك كما هو مجدول.



ممتاز.

سنكتشف إن كنتَ مُحِقّاً عمّا قريب.

غلاف العدد القادم





قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة





يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع







سبايدر-مان



أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.











